


# LA CASA ROSSA







DI COSA SI NUTRONO LE FIAMME?

STORIE

STORIE RACCONTATE ATTORNO AI FALÒ

STORIE GETTATE NEL FUOCO  
PER ALLONTANARE LA NOTTE

PER SCACCIARE LA PAURA



POTRESTI AVER PENSATO ALLA LEGNA

MA NON SCORDARE CHE I LIBRI SONO  
FATTI CON LA CARNE DEGLI ALBERI

ED È FORSE PER QUESTO CHE GLI INCENDI  
SONO COSÌ AVIDI DI FORESTE



2026,  
OGGI

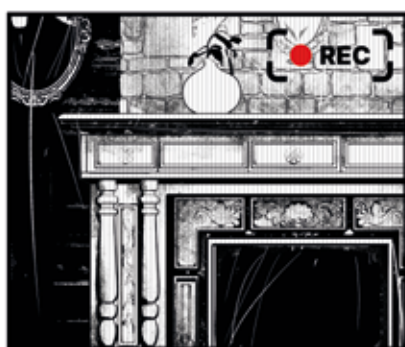
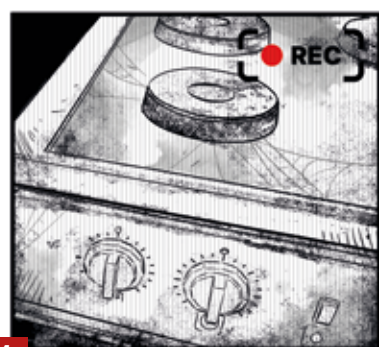
JOE,  
RIPRENDI TUTTO  
COME SE FOSSI  
A CACCIA DI UN  
OSCAR.

# LA CASA ROSSA

QUESTO POSTO  
È GRAZIOSO  
MA METTE  
I BRVIDI.

SE VENGONO  
I BRVIDI A TE  
CHE HAI UN RITRATTO  
DI CLINT EASTWOOD  
AL POSTO DEL CUORE,  
SIGNIFICA CHE  
LA PUNTATA SARÀ  
UN SUCCESSO.

FAMMI  
DEI DETTAGLI  
DEL CAMINO  
E DELLE SCALE.





BENTORNATI  
SUL MIO  
CANALE.

IO  
SONO GIULIA,  
ALLA REGIA C'È  
IL NOSTRO  
EYE JOE,

E QUESTA È  
UNA PUNTATA  
DI MISTERY  
CRIMES.

ANDREMO  
IN UNO DEI LUOGHI  
PIÙ SVENTURATI  
E MISTERIOSI DI  
SEMPRE.

LA CASA ROSSA!

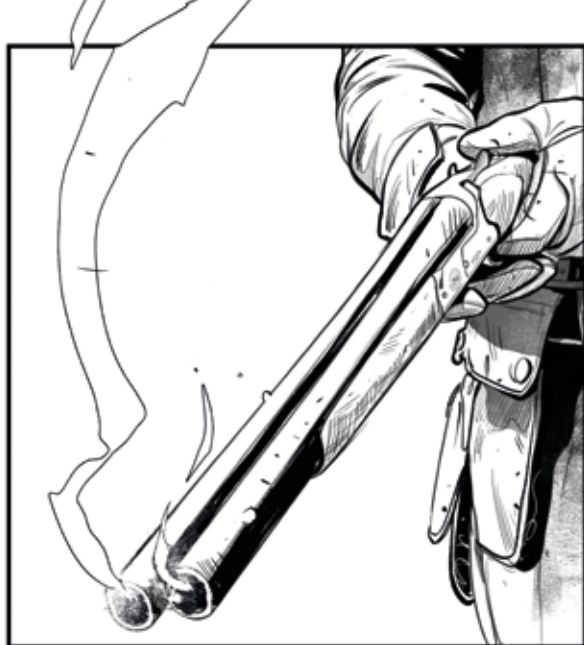
DAL 1996 AD OGGI: DUE OMICIDI,  
UN SUICIDIO, SEI PERSONE MORTE,  
OSCURE PRESENZE E TANTE, TANTE,  
CIRCOSTANZE MISTERIOSE.

NOI FAREMO CHIAREZZA E LO FAREMO  
ASCOLTANDO I FATTI DIRETTAMENTE  
DALLA BOCCA DEI PROTAGONISTI.









CHE STA  
SUCCEDENDO?

PARLI DEL  
DIAVOLO...  
E LUI SI  
PRESENTA.

COSA TI  
HANNO  
FATTO?



VOI GENTAGLIA  
SIETE UNA  
PIAGA.

UNA MALEDIZIONE.

VENITE QUI PENSANDO  
DI RIMETTERVI IN PACE  
COL MONDO.



PENSAVO DI  
AVER CENTRATO  
UN FAGIANO  
E INVECE  
HO BECCATO  
TRE RATTI.

RATTI  
DI CITTÀ,  
MI PARE  
DI CAPIRE.



MA LA VERITÀ  
È CHE SIETE  
SOLO RUMORE.


COME QUEL FRULLATORE  
VOLANTE CHE HO APPENA  
IMPALLINATO PER RIPORTARE  
UN PO' DI QUIETE IN QUESTA  
MONTAGNA.



L'UNICO RUMORE CHE  
SENTIRAI SARÀ QUELLO  
DELLA TUA FACCIA CHE...

FERMA!






SÌ, NEL DOSSIER CHE ABBIAMO RACCOLTO SONO BEN CHIARI I MOTIVI DI TANTO RANCORE. PER LUI L'ODIO È DIVENTATO UN LAVORO A TEMPO PIENO...

PIUTTOSTO...

MA SU ALDO CI TORNEREMO.



TE LA SENTI DI FARE L'INTERVISTA? NON SEI VOLUTO ENTRARE IN CASA.

NON TI CONOSCO COSÌ BENE. FORSE PER TE È ANCORA UN ARGOMENTO DELICATO.



NON C'È NESSUN PROBLEMA.

TI HO PROMESSO LA MIA STORIA E L'AVRAI.



SO BENE CHE QUELLO CHE IO CHIAMO TRAGEDIA VOI LO CHIAMATE SPETTACOLO, INTRATTENIMENTO, BUSINESS.

TUTTAVIA, NON DESIDERO TENERMI DENTRO TUTTA QUELLA RABBIA, TUTTO QUEL MALE,

RACCONTARE, IN UN CERTO SENSO, È UN PO' COME LIBERARLO, LASCIARLO FUGGIRE.

NON VOGLIO RITROVarmi A SESSANT'ANNI CON LA SMANIA DI FARE CENTRO SUL GIOCATTOLO SPECIALE DI EYE JOE. CON RISPETTO PER IL TUO DRONE, MA C'È DECISAMENTE DI MEGLIO NELLA VITA.

COME LA MIA OFFICINA, AD ESEMPIO. I MOTORI SONO UN BALSAMO PER L'ANIMA.



ENTRIAMO.



PAZZESCO, DA BAMBINO AVREI PAGATO PER FARMI UN GIRO QUI.

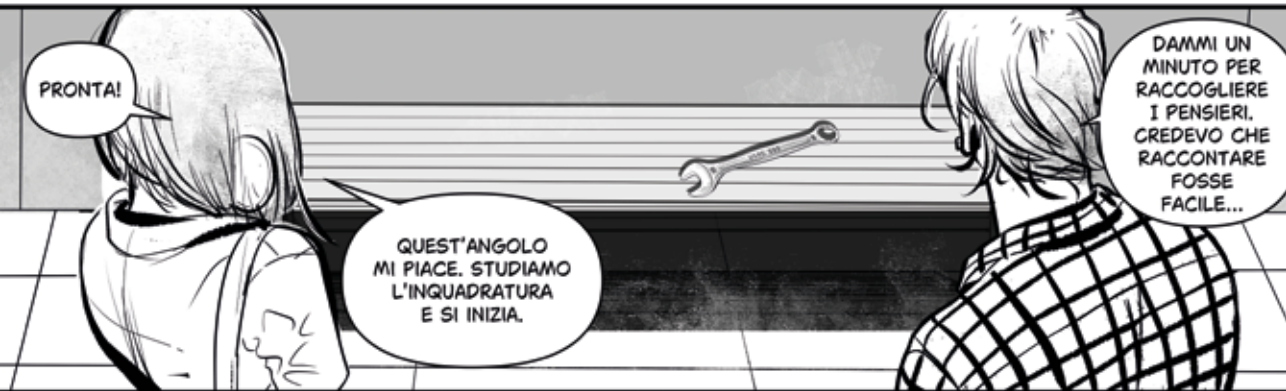
EHI, BOSS.

QUESTO POSTO È IMMENSO. MI METTO L'ABITO DA INTERVISTA E ARRIVO. NON SBIRCIATE!

RAGAZZI, PER OGGI ABBIAMO FINITO. ANDATE A CASA. CHIUDO IO LA BARACCA.



iniziare  
NG  
professionali



PRONTA!

QUEST'ANGOLO MI PIACE. STUDIAMO L'INQUADRATURA E SI INIZIA.

DAMMI UN MINUTO PER RACCOLLIERE I PENSIERI. CREDEVO CHE RACCONTARE FOSSE FACILE...



... MA ADESSO CHE È ARRIVATO IL MOMENTO, NON MI SEMBRA FACILE PER NIENTE.





FAI IL BRAVO, CI VEDIAMO STASERA.

IL GRANDE VANTAGGIO DI ESSERE UN CUCCIULO SMARRITO,

È CHE PER ESSERE AMATO NON DEVI FAR ALTRO CHE RESTARE UGUALE A TE STESSO.



I CARATTERI DIVERGENTI DEI MIEI GENITORI NON GENERAVANO SCONTRI.

CIAO TESORO.

È IL GIORNO PERFETTO PER FARE UNA SCAMPAGNATA.

MA ANDAVANO A COMPLETARSI NEL DISEGNO BANALE DI UNA VITA TRANQUILLA.

MIO PADRE ERA LA VELA DELLA BARCA, E MIA MADRE IL VENTO CHE LA GONFIAVA.

SI ERANO CONOSCIUTI AD UNA FIERA AGRICOLA NEI PRESSI DEL LAGO.

IMMAGINATE UN POSTO PIENO DI SCONOSCIUTI ASSALITO DA UNA BOMBA D'ACQUA. LUI ERA L'UNICO SENZA UN OMBRELLO

UNO COSÌ, O LO COLPISCI CON UN FULMINE, O LO SPOSI. DICEVA SEMPRE LEI.

E ALLA FINE LO AVEVA SPOSATO.

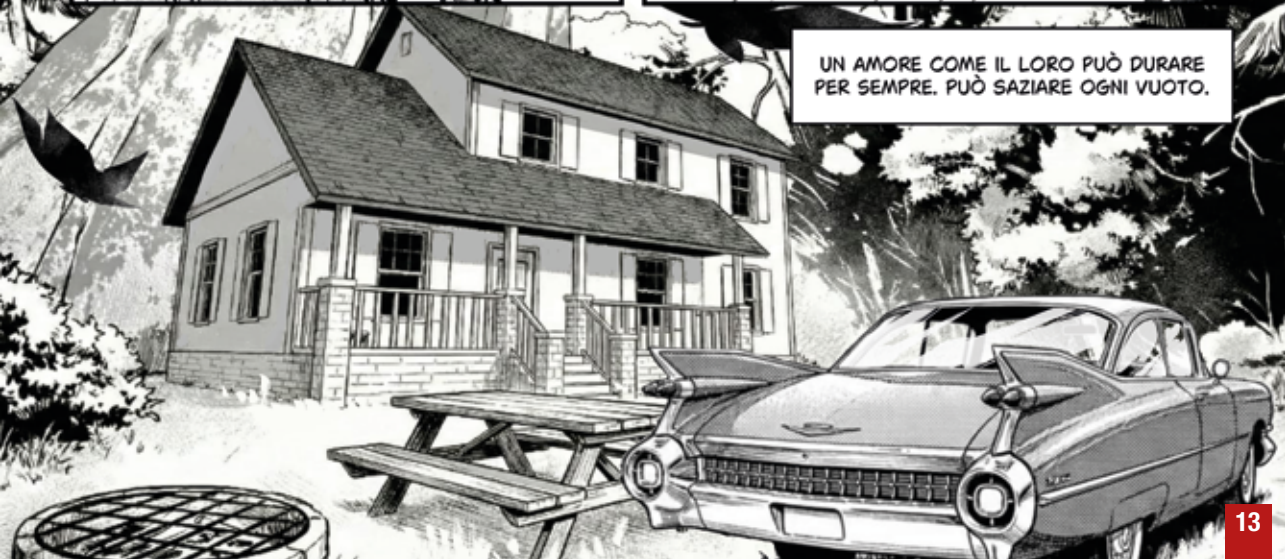


DI TANTO IN TANTO, È BELLO PRENDERSI UN GIORNO SOLO PER NOI.



FACCIAMOLO PIÙ SPESSO.

UN AMORE COME IL LORO PUÒ DURARE PER SEMPRE. PUÒ SAZIARE OGNI VUOTO.





MA PER LA RAGAZZA DAI CAPELLI  
DI FUOCO NON ERA ABBASTANZA.

ANNA, ORA PUOI ANCHE  
DIRMELO PERCHÉ SIAMO  
VENUTI FIN QUI.




MIA MADRE AVEVA UN AMANTE.  
UN COLLEGA. UN UOMO BELLO  
MA INSIGNIFICANTE.

SE DOBBIAMO LASCIARCI,  
ALMENO FACCIAMOLO  
ALL'INTERNO DI UNA  
BELLA CORNICE.



SMETTILA CON  
QUESTE IDIOZIE.

TU SEI MIA!



OGGI  
TI SEI SVEGLIATA  
CON LA VOGLIA  
DI METTERE  
LA FAMIGLIA  
SUL PODIO?

EPPURE SEI  
CON ME. NEL NIDO  
D'AMORE CHE  
TI HA REGALATO  
IL TUO ADORATO  
MARITINO.

NON LO TROVI  
IPOCRITA?



LA CASA ROSSA È STATA COMPRATA E RISTRUTTURATA DA MIO PADRE.

AVREBBE DOVUTO ESSERE UN LUOGO PROTETTO PER LE DOMENICHE IN FAMIGLIA, NELLA NATURA.



MA ANCHE UNA PICCOLA FONTE DI REDDITO.

AFFITTARE GLI CHALET AI TURISTI È UNA COSA CHE IN PAESE FANNO TUTTI.



TU SEI SOLO UNO SVAGO.

NON TI METTEREI MAI DAVANTI A SEBA O THEO.

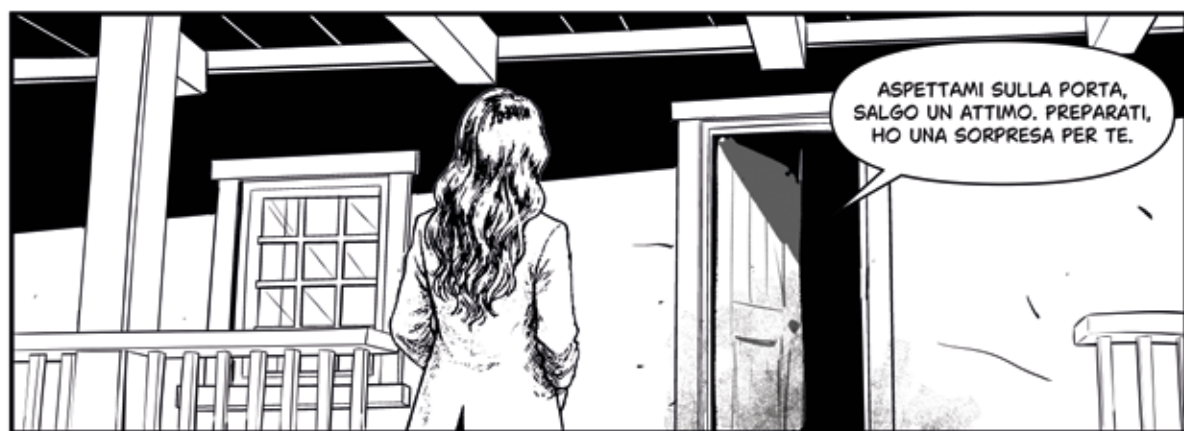
FORSE DOVREMMO VERAMENTE CHIUDERLA ADESSO.



LA VERITÀ È CHE NON PUOI FARLO!

ME LO RIPETI DAL PRIMO GIORNO INSIEME...

EPPURE CONTINUI A CERCARMI. MI AMI. È UN FATTO, E POSSO DIMOSTRARTELO.



ASPETTAMI SULLA PORTA, SALGO UN ATTIMO. PREPARATI, HO UNA SORPRESA PER TE.



SPERO CHE LA SORPRESA NON SIA MORIRE DI VECCHIAIA SULL'ENTRATA DI CASA.

ALMENO C'È UN MAGNIFICO PANORAMA.

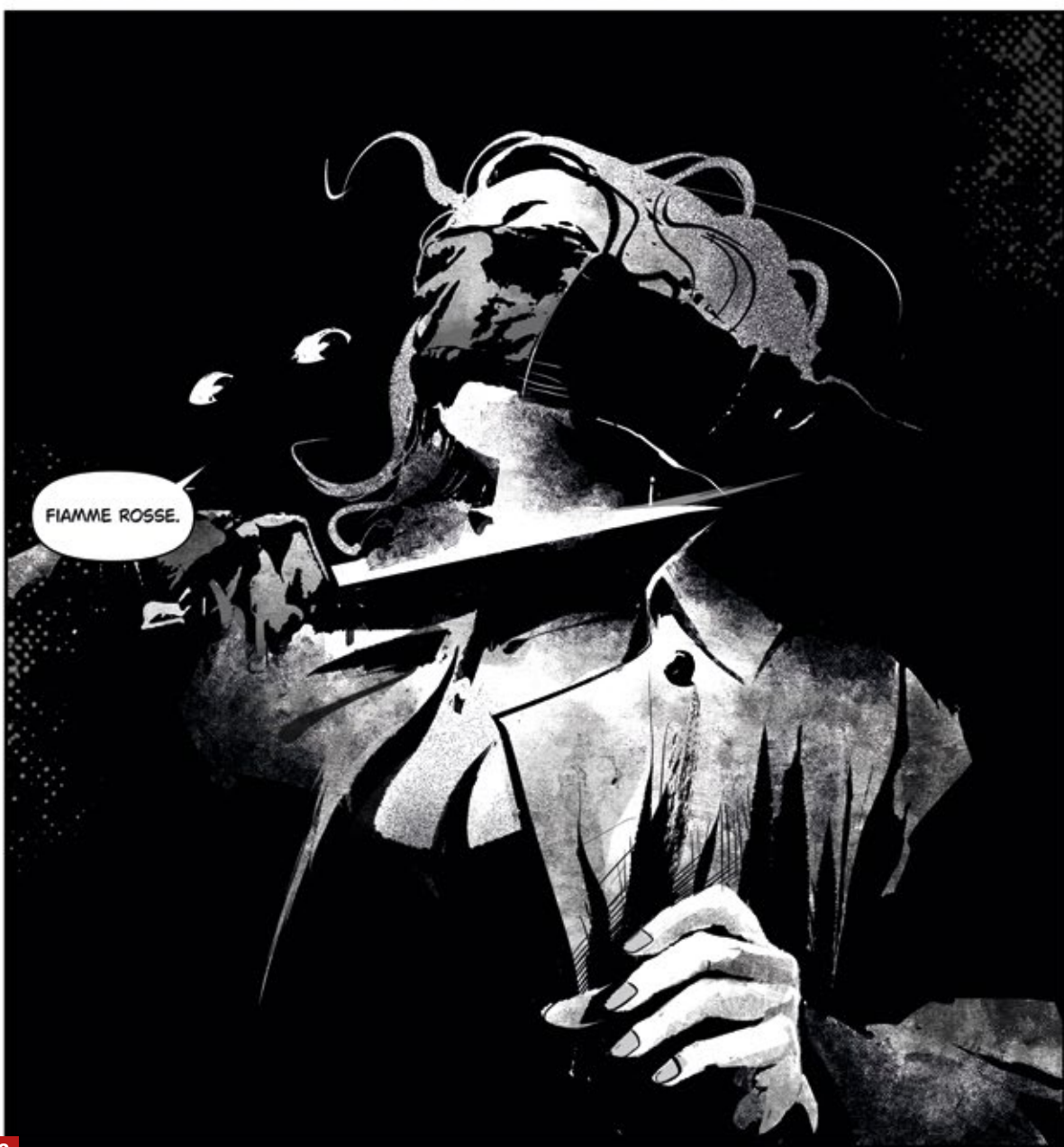
I TUOI CAPELLI  
MI ABBAGLIANO!



GRIDANO AI MIEI OCCHI  
COME MAGNIFICHE...



FIAMME ROSSE.





QUELLO STESSO GIORNO UN INCENDIO SI È PROPAGATO NELLA FORESTA.



DAL PAESE NON SI POTEVA PIÙ ENTRARE O USCIRE.



NON PREOCCUPARTI SEBASTIAN.

LA MAMMA TORNERÀ PRESTO.

PAPÀ, NON MI SENTO BENE.



I VERBALI DELLA POLIZIA HANNO IN SEGUITO CHIARITO...

CHE L'AMANTE DI MIA MADRE, DOPO AVERLA UCCISA, HA VAGABONDATO SOTTO SHOCK FINO A SERA.

POI SI È CHIUSO IN AUTO

E SI È DATO FUOCO.



LO HANNO  
TROVATO  
CARBONIZZATO.

AVEVA CON SÉ UNA  
CASSETTINA  
PORTA VALORI.

DENTRO C'ERANO  
LETTERE DI MIA MADRE  
CHE MINACCIAVA DI  
LASCIARLO.



DA VIGLIACCO, HA PREFERITO  
IMBOTTIRSI DI SONNIFERI  
PRIMA DI ANDARE  
ALL'INFERNO.



IL MATTINO SEGUENTE  
LE FORZE DELL'ORDINE  
SONO VENUTE DA NOI  
PER INFORMARCI.



MIO PADRE NON È PIÙ STATO  
LO STESSO DA ALLORA.

DAVERO TROPPO.



SCHIACCIATO DA  
UN DOPIO LUTTO.

IL TRADIMENTO  
E LA MORTE DEL  
SUO GRANDE AMORE.



LA DEPRESSIONE LO  
HA GETTATO IN PASTO  
AD UN SILENZIO E UNA  
TRISTEZZA...

CHE LO  
HANNO CONSUMATO  
FINO AL SUO ULTIMO  
GIORNO DI VITA.



MA TU?

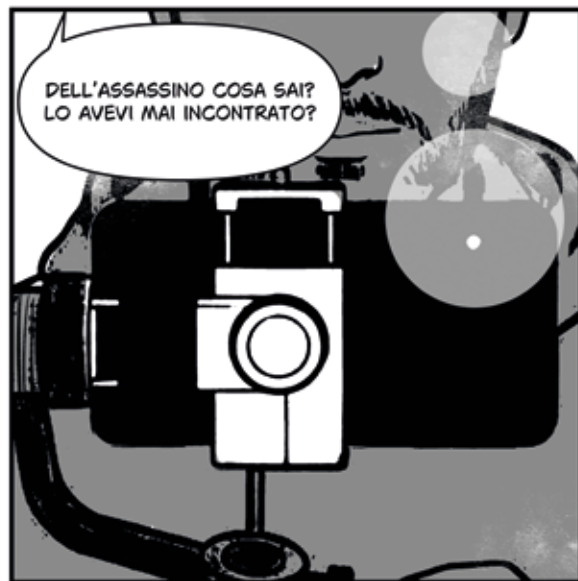
COSA  
RICORDI  
DI QUEI  
MOMENTI?



ERA UN GIORNO  
QUALUNQUE.

SCUOLA,  
BABYSITTER,  
COMPITI

QUANDO PAPÀ  
È RIENTRATO  
DAL LAVORO  
SIAMO STATI INSIEME  
COME AL SOLITO,  
E POI ABBIAMO  
INIZIATO A  
PREOCCUPARCI...



DELL'ASSASSINO COSA SAI?  
LO AVEVI MAI INCONTRATO?



FORSE  
DI SFUGGITA.

NON BADAVO MOLTO  
AI GRANDI, SE MI PASSI  
IL TERMINE.

ERA UN COLLEGA  
DI MIA MAMMA  
FISSATO CON LE  
AUTO AMERICANE.

POSSESSIVO,  
QUALCHE RISSA  
IN PAESE.

UN TIPO COME CE  
NE SONO TANTI  
DA QUESTE PARTI.



TOGLIMI  
UNA CURIOSITÀ...

DOPO TUTTO  
QUELLO CHE  
TI È SUCCESSO,  
COME SEI  
DIVENTATO  
UN MECCANICO?

MI SAREI ASPETTATA  
UN CURRICULUM  
CON PIÙ SBANDATE  
E INCIDENTI.

E INVECE...



NON È STATO FACILE.  
AVREI POTUTO ARRENDERMI.

CHIUDERMICI IN ME STESSO  
FINO A SPARIRE.



L'OFFICINA IN CUI SIAMO ERA DI MIO NONNO...  
COME QUESTA CHIAVE.



GUARDALA!

È MOLTO PIÙ VECCHIA DI ME E DI TE, MA...

IL SUO LAVORO LO FA ANCORA ALLA PERFEZIONE.



È SOLO UN ATTREZZO.

EPPURE AD ESSERE TRANSITORI...  
SIAMO NOI.



LA SUA FUNZIONE È COSTRUIRE  
RIPARARE.

HA UN VALORE MOLTO PIÙ ALTO DEL SUO PREZZO.

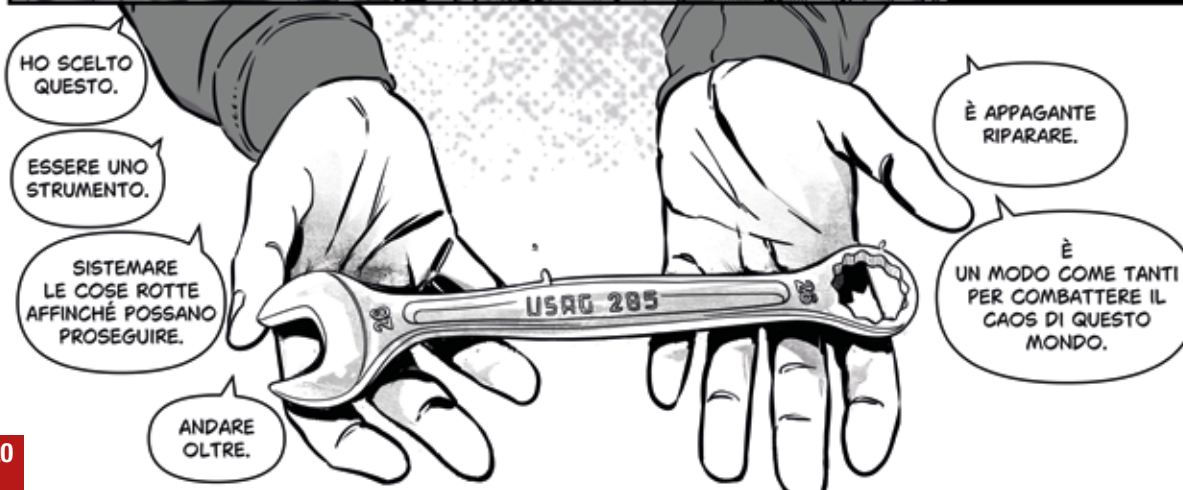


AVEVO DUE STRADE DAVANTI A ME.

# OFFICINA GAUS

RESTARE SPEZZATO E ARRUGGINIRE COME MIO PADRE.

OPPURE TROVARE UN MODO PER ANDARE AVANTI.



HO SCELTO QUESTO.

ESSERE UNO STRUMENTO.

SISTEMARE LE COSE ROTTE AFFINCHÉ POSSANO PROSEGUIRE.

ANDARE OLTRE.

È APPAGANTE RIPARARE.

È UN MODO COME TANTI PER COMBATTERE IL CAOS DI QUESTO MONDO.





STELLA  
MARGHERITI?

SE NON SBAGLIO,  
GESTIVI GLI AFFITTI  
DELLA CASA ROSSA.



ESATTO.

A SEI MESI DAL  
FUNERALE HA  
INIZIATO A  
TORMENTARE  
MIO PADRE.



VOLEVA OCCUPARSI DEL COTTAGE,  
A QUALUNQUE PREZZO.



A LUI NON INTERESSAVA PIÙ NULLA,  
E AD UN CERTO PUNTO HA CEDUTO.



DA QUANDO LA PROPRIETÀ  
È PASSATA A ME, HO CHIUSO  
OGNI RAPPORTO CON LEI.





SUL MERCATO TRADIZIONALE HAI NASCOSTO A TUTTI CHE QUELLA ERA LA CASA ROSSA.

UN SEMPLICE CHALET DI MONTAGNA, SENZA NOME.

IN QUESTO MODO CHI PARTECIPAVA ALLE ASTE DEL TOUR DELL'ORRORE ERA CONVINTO DI VIVERE UN EVENTO UNICO, INESTIMABILE ED ESCLUSIVO.

UN DOPPIO BINARIO SEMPRE VINCENTE.



NON VEDO IL PROBLEMA.

I SOLDI PIACCIONO A TUTTI.



E A PROPOSITO DI QUESTO...

SEBASTIAN, RIPENSACI!

TI SERVE UN PIANO B, SEMPRE!

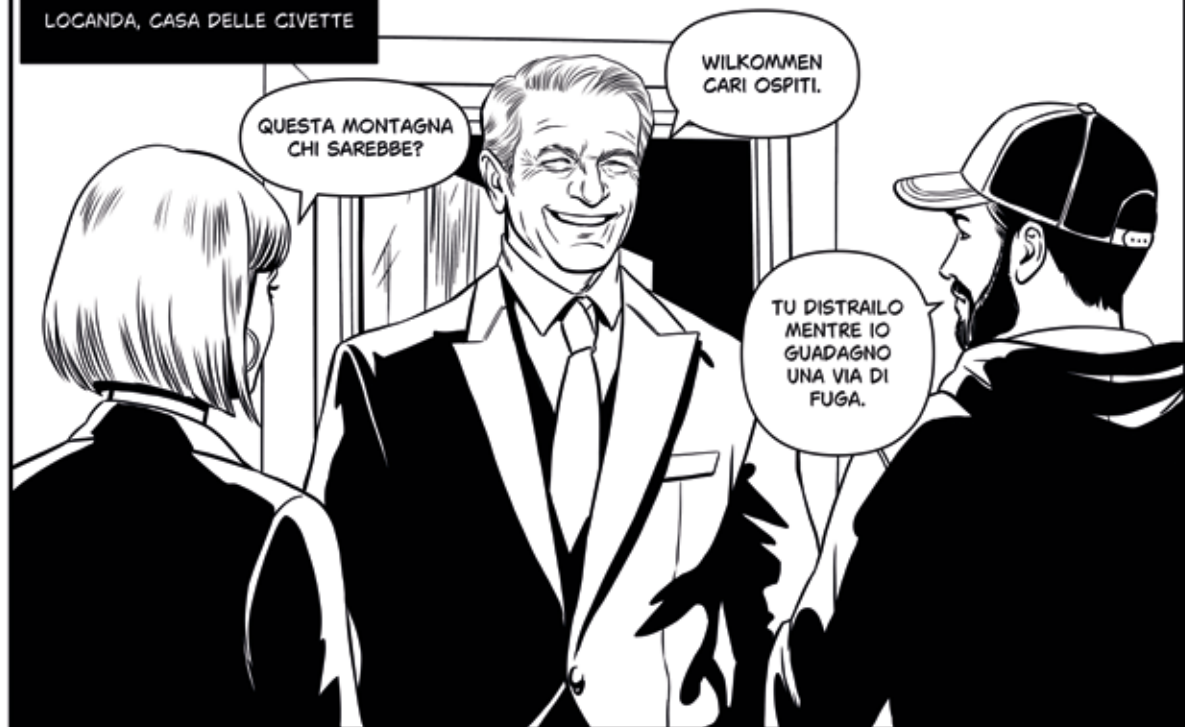


QUANDO IL VIDEO SARÀ DISPONIBILE, SI APRIRANNO NUOVE E GRANDI POSSIBILITÀ DI ARRICCHIRCI.

DIMMI QUELLO CHE DEVO FARE PER FARTI CAMBIARE IDEA, E LO FARÒ.

QUALUNQUE COSA.







IMMAGINO CHE LEI NON SIA SOLO IL GARZONE DELL'HOTEL.



PERCHÉ LO PROVOCHI?

AVEVI ANCORA COSÌ TANTI ANNI DAVANTI A TE.



NEINI!

È TUTTO MIO!

MI SONO TRASFERITO PIÙ DI TRENT'ANNI FA.

JA.

CON UN OMICIDIO ALL'ANNO QUESTO POSTO SAREBBE SEMPRE PIENO.

ALL'INIZIO LE COSE NON ANDAVANO UN GRANCHÉ BENE.

I VILLEGGIANTI ERANO POCHI E SPILORCI.

ERO PRONTO A CHIUDERE TUTTO PER TORNARE IN GERMANIA.

POI LA GENTE HA INIZIATO A MORIRE E IL VENTO È CAMBIATO.

